

La Recepcion de la Cultura Extranjera En La Ilustracion Espanola y Americana(1869-1905)

Este libro estudia la recepcion de la cultura extranjera (usando el termino cultura en su sentido mas amplio) en *La Ilustracion Espanola y Americana* (1869-1905), la publicacion mas caracteristica de la Restauracion. El punto de partida es que la imagen de la cultura extranjera, al ser publicada en Espana, pasa a constituir una magnifica atalaya para comprender la cultura y la idiosincrasia de la historia de la literatura y del arte, la historia de las mentalidades y la historia de la ciencia espanolas.

Este estudio se realiza a partir de un trabajo de catalogacion previo (base de datos) en diferentes ambitos: literatura, pintura, politica, sociedad, ciencia, exposiciones universales y publicidad, asi como de la seccion de novedades bibliograficas y el *Almanaque* de la revista.

La Recepcion de la Cultura Extranjera En La Ilustracion Espanola y Americana(1869-1905) por Marta Gine, Marta Palenque, Jose M Goni. El libro publicado por Peter Lang Gmbh, Internationaler Verlag Der Wissenschaften. Contiene 604 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Titulo del libro : La Recepcion de la Cultura Extranjera En La Ilustracion Espanola y Americana(1869-1905)
- ISBN: 3035106541
- Fecha de lanzamiento: November 15, 2013
- Número de páginas: 604 páginas
- Autor: Marta Gine, Marta Palenque, Jose M Goni
- Editor: Peter Lang Gmbh, Internationaler Verlag Der Wissenschaften

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer La Recepcion de la Cultura Extranjera En La Ilustracion Espanola y Americana(1869-1905) en línea. Puedes leer La Recepcion de la Cultura Extranjera En La Ilustracion Espanola y Americana(1869-1905) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

