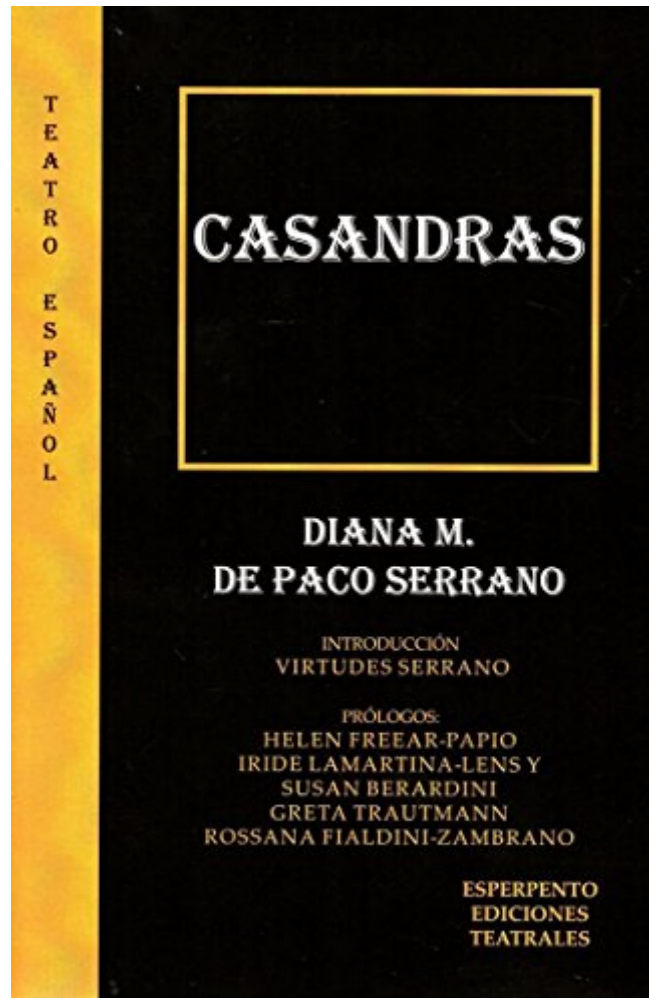


# CASANDRAS (TEATRO ESPAÑOL)

Casandras engloba cinco obras de Diana M. de Paco Serrano, prologada cada una de ellas por una relevante figura del hispanismo, que compendian la ascendente trayectoria literario-dramática de la autora durante los últimos quince años. Helen Freear-Papio señala que Polifonía parte de los mitos patriarcales, pero con el fin de destruirlos y crear en cambio unos nuevos mitos femeninos en los que se oye claramente la voz liberada de la mujer. En Espérame en el cielo... o, mejor no, Diana de Paco adopta una postura crítica feminista frente al tema del maltrato y lo desarrolla de manera original, puesto que la obra tiene lugar en una morgue forense, como indican sus prologuistas Susan Berardini e Iride Lamartina-Lens. En Africa L., comenta Greta Trautmann, a través de un lenguaje ligero, cotidiano y vivo, se acerca a una temática profundamente sensible: en este caso el deseo de una adolescente de "pertenecer", mientras intenta ordenar un mundo que no tiene sentido. Para Rossana Fialdini-Zambrano, Morir de amor nos ofrece dos innovaciones interesantes. Por un lado, la decisión de optar por una sátira para hablar de un tema tan complejo como la violencia de género y un cambio notable y refrescante en cuanto a la construcción del personaje víctima, que es una mujer en proceso de cambio y con muchos deseos de actuar. Casandra se configura como un bellissimo monólogo en el que la princesa troyana se dirige al público para hacerle partícipe de su tragedia, ser víctima de la maldición de un dios despechado y vengativo que la ha condenado a ver la verdad y a que nadie la crea, como indica Virtudes Serrano en su prólogo.

CASANDRAS (TEATRO ESPAÑOL) por DIANA M. DE PACO SERRANO fue vendido por EUR 14,00 cada copia. El libro publicado por Esperpento Ediciones Teatrales (Fernando Olaya Pérez). Contiene 244 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : CASANDRAS (TEATRO ESPAÑOL)
- ISBN: 8494515535
- Fecha de lanzamiento: April 29, 2016
- Número de páginas: 244 páginas
- Autor: DIANA M. DE PACO SERRANO
- Editor: Esperpento Ediciones Teatrales (Fernando Olaya Pérez)

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer CASANDRAS (TEATRO ESPAÑOL) en línea. Puedes leer CASANDRAS (TEATRO ESPAÑOL) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

## Cassandra

Ilíada, XXIV, 697 - 706. XXIV; texto español en Wikisource. Véanse los vv. 677 - 706: Cassandra ve que traen el cadáver de Héctor y avisa a los troyanos.

## Europa: Populismo sin 'momentum'

Los populismos perdieron comba en 2017 y "parecen menos inevitables que en 2016". El "impulso populista no es inevitable". Puede "revertirse si ...