

# La Discreta Enamorada (Teatro)

Esta comedia erotica tiene como fondo las convenciones sociales y arrestos militares, y un personaje central, Felisa, que es la discreta enamorada. Felisa se enamora y lia a todos en su historia para conseguir a su hombre. Se enfrenta para ello a su propia madre, Belisa. Lucindo es el hombre que pretende Felisa. En medio de la trama, el criado de Lucindo y tambien su tutor y consejero, Hernando, es un legionario canario que parece vivir al limite.

Felix Lope de Vega y Carpio (Madrid, 1562-Madrid, 1635). Espana. Nacio en una familia modesta, estudio con los jesuitas y no termino la universidad en Alcala de Henares, parece que por asuntos amorosos. Tras su ruptura con Elena Osorio (Filis en sus poemas), su gran amor de juventud, Lope escribio libelos contra la familia de esta. Por ello fue procesado y desterrado en 1588, ano en que se caso con Isabel de Urbina (Belisa). Paso los dos primeros anos en Valencia, y luego en Alba de Tormes, al servicio del duque de Alba. En 1594, tras fallecer su esposa y su hija, fue perdonado y volvio a Madrid. Alli tuvo una relacion amorosa con una actriz, Micaela Lujan (Camila Lucinda) con la que tuvo mucha descendencia, hecho que no impidio su segundo matrimonio, con Juana Guardo, del que nacieron dos hijos. Entonces era uno de los autores mas populares y aclamados de la Corte. En 1605 entro al servicio del duque de Sessa como secretario, aunque tambien actuo como intermediario amoroso de este. La desgracia marco sus ultimos anos: Marta de Nevaes una de sus ultimas amantes quedo ciega en 1625, perdio la razon y murio en 1632. Tambien murio su hijo Lope Felix. La soledad, el sufrimiento, la enfermedad, o los problemas economicos no le impidieron escribir.

La Discreta Enamorada (Teatro) por Lope De Vega fue vendido por EUR 11,00 cada copia. El libro publicado por Linkgua Digital. Contiene 170 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : La Discreta Enamorada (Teatro)
- ISBN: 8498161908
- Fecha de lanzamiento: January 1, 2014
- Número de páginas: 170 páginas
- Autor: Lope De Vega
- Editor: Linkgua Digital

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer La Discreta Enamorada (Teatro) en línea. Puedes leer La Discreta Enamorada (Teatro) en línea usando el botón a continuación.

[LEER ON-LINE](#)

## **LA DISCRETA ENAMORADA. Lope de Vega.**

En La discreta enamorada (1604-1608?), Lope vuelve a impartir cátedra. Otra vez el juego, la acción pródiga en enredos y sutiles y lúdicas ...

## **Cartelera de Teatro de Argentina**

Cartelera teatral. Todas las obras de teatro en cartel y todos los estrenos, horarios, como llegar, descuentos y comentarios. Programa tu salida con la ...

## **LA COMPAÑÍA ITEM DEL SIGLO DE ORO EN EL CORRAL DE COMEDIAS ...**

El Instituto del Teatro de Madrid (ITEM), dedicado a la enseñanza y a la investigación de las artes escénicas, promueve la práctica escénica mediante ...

## **Frida Kahlo (luces y sombras), Centro Cultural de la ...**

Toda la información de la obra: Frida Kahlo (luces y sombras) en el teatro Centro Cultural de la Cooperación que necesitas para planear tu salida con la ...

## **Programacion Teatro en Almagro 2018**

Toda la programacion de Teatro en el Corral de Comedias de Almagro. Visitas teatralizadas, Horarios y Venta de entradas Online Corral de Comedias

## **Biografía**

GUSTAVO TAMBASCIO (Buenos Aires, Argentina, 1948 – Madrid, España, 2018) Gustavo Tambascio fue un director de escena, gestor cultural, a la par que ...

## **La dama boba**

ACTO TERCERO . Sale FINEA FINEA: ¡Amor, divina invención de conservar la belleza de nuestra naturaleza ...

## **El teatro barroco [1]**

El teatro barroco [2] [www.elcastillodekafka.wordpress.com](http://www.elcastillodekafka.wordpress.com) Juan Ramón Cervera Es habitual referirse a la ideología subyacente a la producción ...

## **CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN**

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN, cartelera, programación, cómo llegar, ubicación,

cursos, talleres, entradas, obras, espectáculos, teatro ...

## **Centro Cultural de la Cooperación**

El avance hacia la utopía requiere de muchas batallas pero, sin duda, la primera es la batalla cultural