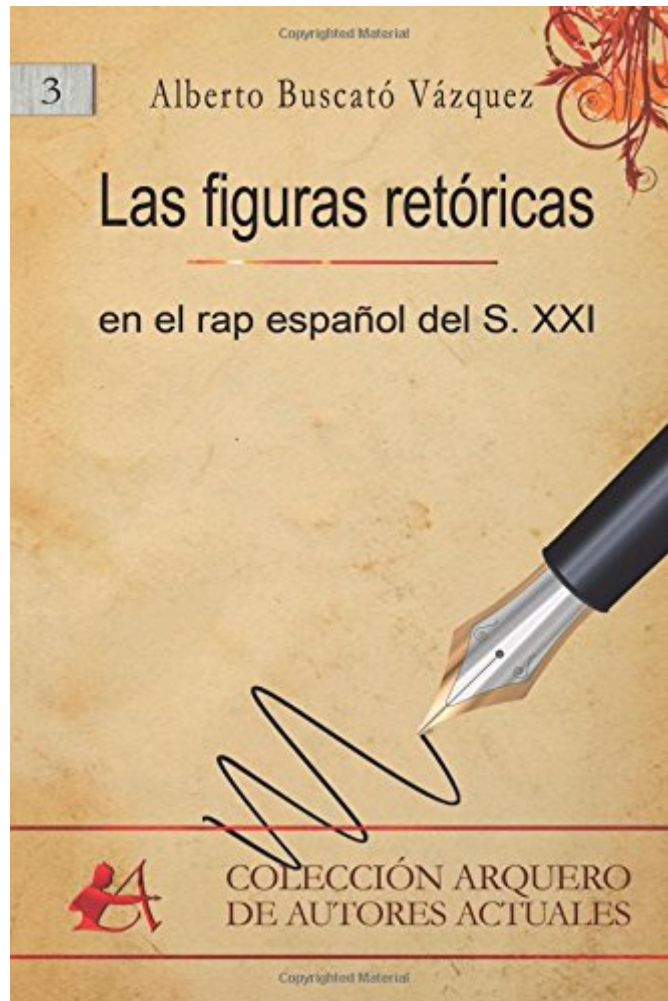


Las figuras retóricas: en el rap español del S. XXI

El rap es la música y el contexto cultural de una generación. Joven, innovadora y con una gran carga estética, se presenta al gran público como una música agresiva y carente de valor, nada más lejos de la realidad. Algunos académicos que se acercan temerosos a estudiar este género, descubren en él una amalgama de expresiones artísticas tan sorprendentes como delicadas y cultas, pensando en la posibilidad de considerar al rap como un género discursivo que deba ser estudiado por la lengua. En este trabajo, se analizan las figuras retóricas usadas por los raperos españoles del siglo XXI, mostrando una rica gama que, si bien aborda las figuras clásicas clasificadas por autores como Mayoral o García Barrientos, también aportan innovaciones y nuevas formas de expresar la belleza con la palabra a través de figuras retóricas no vistas anteriormente. Así, este libro va dirigido tanto a los académicos de la lengua que quieran ver en el rap un género digno de estudio, como a los oyentes habituales de música que quieran profundizar en un análisis académico de la misma. Se exponen más de 200 figuras retóricas y se muestran ejemplos de más de 250 obras de diversos autores de toda la geografía española, de una gran variedad de estilos, en un elenco de edades y trayectorias muy variadas, concluyendo que estas manifestaciones presentan una gran calidad artística y una aportación a la lengua castellana y al ornato lingüístico.

Nací en Madrid, en 1993. Estudié un grado en Biotecnología y trabajé en varios laboratorios en España y Estados Unidos. Actualmente soy miembro de la Escuela de Liderazgo Universitario de Madrid y estudiante de la Universidad de Osnabrück, en Alemania. Mi carrera científica siempre ha ido acompañada de una gran pasión y vocación por las letras y las humanidades, hasta el punto de imponerse en el orden de mis preferencias, dirigiéndome hacia un futuro entre ideas y libros más que entre experimentos y probetas. La escritura ha estado siempre presente en mi vida, pues escribo diariamente desde reflexiones y poemas, hasta sueños y recuerdos infantiles, sobre los cuales medito a través de la escritura. La música otra de mis grandes pasiones. Desde los siete años escucho música rap, y he estado involucrado en ella activamente desde los doce años en círculos locales y regionales. Decidí salir del plano de producción musical, por priorizar mis estudios y alejarme de una atmósfera cada vez más masificada por la atracción de la moda en la que se convirtió el rap hace unos años. Sin embargo, siempre me mantuve en contacto con la música, escuchando todo lo nuevo que se publicaba en el género.

Las figuras retóricas: en el rap español del S. XXI por Alberto Buscató fue vendido por £13.60 cada copia.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Las figuras retóricas: en el rap español del S. XXI
- ISBN: 8416824207
- Autor: Alberto Buscató

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Las figuras retóricas: en el rap español del S. XXI en línea. Puedes leer Las figuras retóricas: en el rap español del S. XXI en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

Libro

No es sino hasta mediados del siglo XVIII, una vez que el libro ha superado las dificultades tecnológicas que le impedían convertirse en una mercancía ...

Universidade da Coruña :: Biblioteca Universitaria

Web oficial de la Universidade da Coruña. Enlaces a centros, departamentos, servicios, planes de estudios.

[dinis2.linguateca.pt/acesso/tokens/formas.todos_br...](#)

3699694 , 2686568 . 2405553 de 1454948 a 1285960 o 1150119 e 1136727 que 966542 do 797882 da 627109 em 521692 para 432313) 427259 com 425568 um 420414 ...