

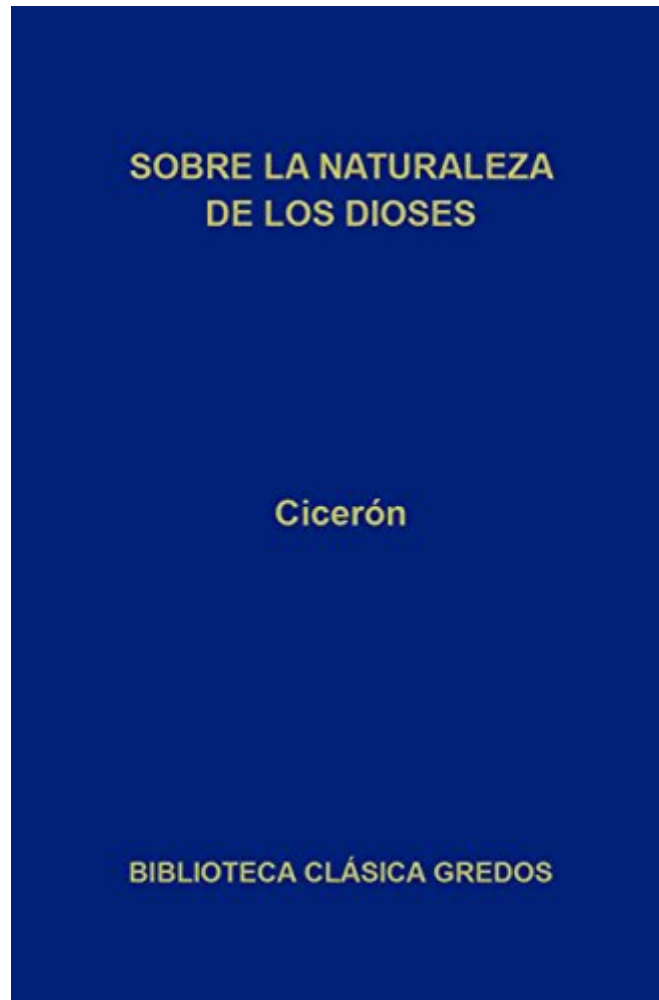
# Sobre la naturaleza de los dioses (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)

**De natura deorum** expone los fundamentos teológicos de las tres grandes escuelas filosóficas del tiempo de Cicerón: epicúrea, estoica y académica escéptica. El autor se inclina por la doctrina estoica de una providencia divina universal.

Marco Tulio Cicerón escribió hacia el final de su vida, entre el 45 y el 44 a.C., una docena larga de tratados de contenido filosófico. Con esta actividad, que le procuró alivio en una época de gran angustia personal, realizó un propósito albergado durante largo tiempo: crear un corpus filosófico extenso en latín dotado de calidad literaria, según su ideal de combinar sapientia y eloquentia, pues creía que la pragmática sociedad romana necesitaba pulir un tanto su espíritu con cierta dosis de reflexión sistemática. La tarea era ardua, puesto que el latín carecía de una tradición literaria filosófica y era todavía rudo para la expresión de contenidos abstractos.

*Sobre la naturaleza de los dioses (De natura deorum)* forma parte de este grupo de tratados (como *Disputaciones tusculanas* y *Sobre la adivinación*, también publicadas en Biblioteca Clásica Gredos). Junto con esta última y con *De fato* forma la llamada "teología" de Cicerón. En ella compone el autor una pequeña enciclopedia del pensamiento filosófico y religioso de la Antigüedad, pero no con la asepsia del mero anticuario, sino como estudioso vivamente interesado en la materia y en su proyección social y política, en una época en que los romanos ya experimentaban desapego e indiferencia hacia la religión tradicional que tanta fuerza había conferido al Estado. La obra se sitúa en Roma hacia el 76 a.C. y consiste en la sucesión de cuatro monólogos extensos –de un epicúreo, un estoico y un académico escéptico, éste por dos veces–, donde se pasa revista, con cierto talante polémico, a las diversas concepciones sobre lo divino y su relación con lo humano, desde la perspectiva de las distintas escuelas filosóficas. Cicerón se pronuncia personalmente, al final de la obra, a favor de las tesis estoicas sobre una providencia divina que rige el devenir, de un universo identificado con la divinidad.

Sobre la naturaleza de los dioses (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) por Cicerón fue vendido por £5.82 cada copia. El libro publicado por Gredos. Contiene 384 el número de páginas.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Sobre la naturaleza de los dioses (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition)
- Fecha de lanzamiento: November 1, 1999
- Número de páginas: 384 páginas
- Autor: Cicerón
- Editor: Gredos

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Sobre la naturaleza de los dioses (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) en línea. Puedes leer Sobre la naturaleza de los dioses (Biblioteca Clásica Gredos) (Spanish Edition) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

## **Biblioteca**

En sus orígenes tuvieron una naturaleza más propia de lo que hoy se considera un archivo que de una biblioteca. Nacieron en los templos de las ciudades ...

## **Libro**

Desde los orígenes, la humanidad ha tenido que hacer frente a una cuestión fundamental: la forma de preservar y transmitir su cultura, es decir, sus ...

## **Universidade da Coruña :: Biblioteca Universitaria**

Web oficial de la Universidade da Coruña. Enlaces a centros, departamentos, servicios, planes de estudios.

## **Libros por autor**

Actualizado 5-11-2011 AUTOR / TÍTULO / AÑO / EDITORIAL / SECCIÓN / SUBSECCIÓN AAVV / América Libre 13 / 1998 / Dirple / Historia y política / AAVV ...

## **Aristóteles**

Scribd is the world's largest social reading and publishing site.