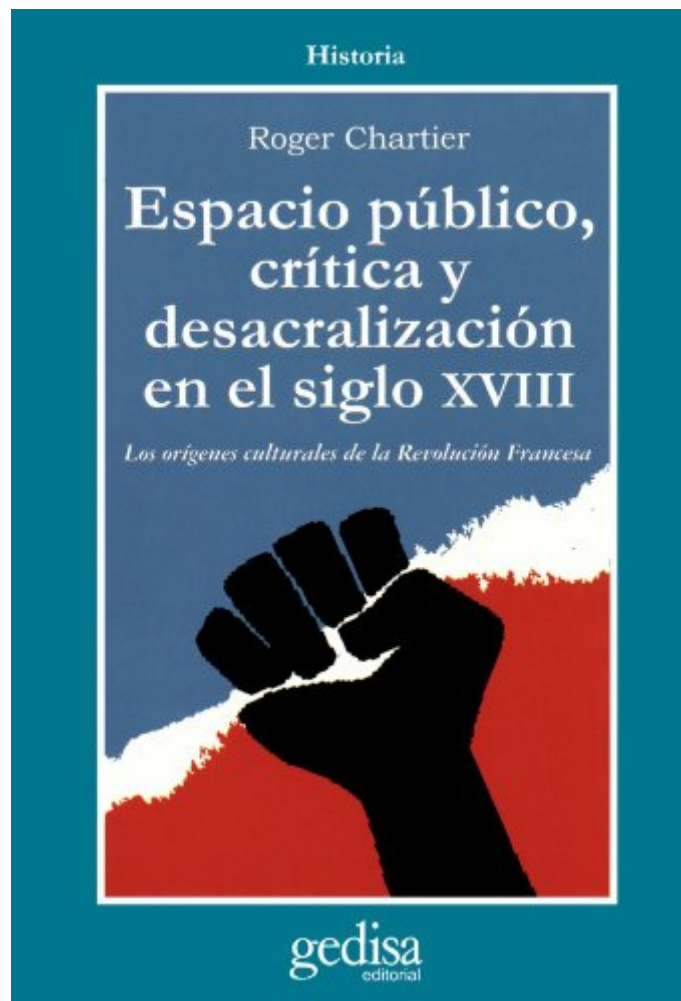


Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: Los orígenes culturales de la Revolución Francesa (Historia (Gedisa Editorial))

La Revolución Francesa fascina por su carácter excepcional de acontecimiento histórico. En los dos siglos que transcurrieron desde entonces, muchos historiadores y pensadores políticos intentaron interpretar las razones que llevaron a esta ruptura radical con el pasado, pero a menudo desde posiciones ideológicas que pasaron por alto lo esencial. Acercarse hoy nuevamente a la Revolución Francesa requiere un enfoque diferente para poder entender de manera pertinente cuáles eran los antecedentes que provocaron este gran acontecimiento. Roger Chartier centra la mirada en la vertiente del cambio cultural. En este importante ensayo reconstruye el clima cultural del siglo xviii en Francia y pone de relieve la compleja coincidencia de dos evoluciones: la paulatina pérdida de la credibilidad de los poderes tradicionales y la aparición de una nueva conciencia ciudadana, que iba madurando con la extensión de la alfabetización, la lectura y la cultura popular. En el seno de la ciudadanía surgió de este modo una nueva cultura política que proclamó los derechos soberanos de la opinión pública. La toma de conciencia frente a los asuntos públicos rompió el antiguo monopolio de la razón de Estado instaurado por el absolutismo. De este modo, la Revolución Francesa hizo surgir una violencia extrema en una sociedad altamente pacificada, que ya no se conformó con las tareas de la existencia privada y puso toda su pasión en la causa pública.

- Published on: 2010-07-27
- Released on: 2010-07-27
- Original language: Spanish
- Number of items: 1
- Dimensions: 8.86" h x .60" w x 6.02" l,
- Binding: Paperback
- 264 pages

Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: Los orígenes culturales de la Revolución Francesa (Historia (Gedisa Editorial)) por Roger Chartier fue vendido por £31.13 cada copia.. Regístrese ahora para tener acceso a miles de libros disponibles para su descarga gratuita. El registro fue libre.



- Título del libro : Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: Los orígenes culturales de la Revolución Francesa (Historia (Gedisa Editorial))
- ISBN: 8474325099
- Autor: Roger Chartier

Debido a un problema de derechos de autor, debes leer Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: Los orígenes culturales de la Revolución Francesa (Historia (Gedisa Editorial)) en línea. Puedes leer Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: Los orígenes culturales de la Revolución Francesa (Historia (Gedisa Editorial)) en línea usando el botón a continuación.

LEER ON-LINE

SITIOweb: Espacio"P"

Espacio "P", seguía los diferentes ejemplos de iniciativas similares como "The Factory", "TheKitchen" y el movimiento Underground en EEUU y la "FreieUniversität" en Düsseldorf (RFA), el "V2" de Holanda y en paralelo Metrónom en Barcelona.

Espacio P

Espacio P es una de las iniciativas pioneras de la autogestión artística en España. Ubicado en pleno centro de Madrid entre 1981 y 1997, planteó nuevos modelos de formación y producción, y puso en práctica modos de gestionar recursos y colaboraciones inexplorados hasta entonces en este país.

Espacio "P"

Espacio "P"

Espacio P

ESPACIO P. 1981—1997 3 JUNIO – 8 OCTUBRE INAUGURACIÓN 3 JUNIO 12:00: Performances de Los Torreznos, Juan Belda, Javier Colis, Pelayo, Luis Escribano y Hugo Westerdahl COMISARIA KARIN OHLENSCHLÄGER ARCHIVO ESPACIO P. JORNADA SOBRE TESAUROS Y ARCHIVOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. 5 OCTUBRE 2017 17:30 Karin Ohlenschläger.

Espacio P

Espacio P, Madrid, m. 9 likes · 6 were here. Espacio "P" acercó al público madrileño el nuevo comportamiento creativo de las performances, las...

Espacio Prado P&F (@espacio_prado)

The latest Tweets from Espacio Prado P&F (@espacio_prado). Studio de Pilates & Fitness. Montevideo

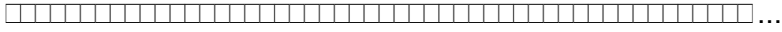
ESPACIO P

Archivo del blog 2008 (27) noviembre (27) BIENVENIDO A TU BUZÓN; EL/LA; MRCKTS

Espacio P, a las puertas de Madrid

El CA2M abre sus puertas a una revisión de lo que durante casi veinte años ocurrió dentro y fuera de Espacio P, un lugar de encuentro de prácticas ...

espacio



espaciophi

espaciophi, el conjunto de empresas participadas por Fundación Phi constituye una de las principales vías de cumplimiento de los fines fundacionales [www ...](http://www...)